

HEUREUX COMME LAZZARO



Italie - 2018 - 2h07 - VOSTF
D'Alice Rohrwacher
Avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher,
Agnese Graziani

Lazzaro, un jeune paysan d'une bonté exceptionnelle, vit à l'Inviolata, un hameau resté à l'écart du monde sur lequel règne la marquise Alfonsina de Luna. La vie des paysans est inchangée depuis toujours, ils sont exploités, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro. Un été, il se lie d'amitié avec Tancredi, le fils de la marquise. Une amitié si précieuse qu'elle lui fera traverser le temps et mènera Lazzaro au monde moderne.

Une fable poétique et politique dans laquelle, dans la lignée de «Twin Peaks saison 3», un idiot au grand cœur s'affirme comme possible remède à la déshumanisation du monde.

Alexandre Büyükodabas - **Les Inrockuptibles**

Samedi 30 mars à 20h

Séance suivie d'un pot au Lutetia

LES CAMARADES



Italie - 1963 - 2h10 - VOSTF
De Mario Monicelli
Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvori,
Bernard Blier

À la fin du XIX^{ème} siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. Mais cette action n'est pas du goût des patrons, qui profitent de l'inexpérience de ces hommes simples pour les berner. Les sanctions tombent. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

Monicelli a évité les pièges didactiques et laissé place aux conflits internes et individuels. Il a peint, d'une manière lyrique et jusque dans l'échec d'un mouvement, une fraternité de classe. Un de ses meilleurs films.

Jacques Siclier - **Télérama**

Dimanche 31 mars à 14h

Séance suivie d'une rencontre avec Tanguy Perron

Tanguy Perron Historien spécialiste des rapports entre mouvement ouvrier et cinéma, chargé du patrimoine audiovisuel au sein de l'association **Périphérie**.

CAPRI-REVOLUTION



Italie - 2019 - 1h57 - VOSTF
De Mario Martone
Avec Marianna Fontana, Reinout Scholten Van
Aschat, Antonio Folletto

1914. L'Italie s'apprête à entrer en guerre. Venus du nord de l'Europe, plusieurs jeunes gens se sont installés à Capri où ils vivent en communauté. Car, comme beaucoup d'autres épris de liberté et d'idéaux progressistes, ils y ont trouvé le lieu idéal pour exercer leur art. Mais Capri, dont les falaises plongent dans la mer, ne se livre pas facilement aux étrangers. C'est pourtant là que Lucia, jeune chevière vivant sur l'île, et le médecin du village vont croiser la route de Seybu et des autres membres de la communauté...

Le récit, émaillé de quelques visions surnaturelles mais historiquement fondé (inspiré d'une communauté créée par le peintre Karl Diefenbach), fait la part belle à la nature sauvage. Superbe jeu de contrastes qui préfigure des voies divergentes que la société allait explorer au XXe siècle.
Vincent Ostria - **L'Humanité**

Dimanche 31 mars à 17h30

Séance de clôture avec tombola et cocktail au Lutetia dès 20h

LOTÉRIE

Sur tirage au sort lors de la soirée de clôture, gagnez grâce au **FORFAIT à 20 €** :

- une semaine en pension complète pour deux personnes au chalet du Fontenil, dans le Queyras offerte par Tremblay Espace Evasion



- Un bon cadeau de 100 € offert par Villeparisis Voyages



TOMBOLA

Gagnez en prenant un numéro de loterie à 2 €, ou le **FORFAIT** :

- un A/R pour 2 personnes en avion à destination de Rome, Venise ou Milan *



- deux repas offerts par le Café du Commerce à Mitry-Mory
- un livre offert par Parfums d'Italie

* Les gagnants devront transmettre leurs dates 6 semaines avant le départ, pour un voyage du 1^{er} septembre au 21 décembre 2019.

Parfums d'Italie remercie l'ensemble de ses partenaires !

La ville de Tremblay-en-France présente

Week-end
À
l'italienne

du 29
au 31 mars
2019



Ville de
Tremblay-en-France

JACQUES
CINÉMATATI

PAR
FUMS
D'ITALIE



édito

Fidèle à l'esprit du festival Terra di Cinema, le cinéma Jacques Tati et l'association Parfums d'Italie vous invitent à découvrir un panorama inédit du nouveau cinéma italien du 29 au 31 mars prochain. Fictions, documentaires et rencontres avec des réalisateurs, seront au programme de ce Week-end à l'italienne, pour le plus grand bonheur des spectateurs.

Le cinéma italien, d'une richesse inégalable, a traversé les époques et n'a cessé de se réinventer, au gré des genres florissants et des réalisateurs d'exception, dont les noms reposent au panthéon du cinéma : Rossellini, Visconti, Fellini, Rosi, Scola, Pasolini...

Emblématique de l'engagement de la ville de Tremblay-en-France pour une programmation culturelle de qualité, le cinéma Jacques Tati, dont la modernisation débutera en juin prochain, a pour ambition de partager avec le plus grand nombre des horizons insoupçonnés, qui pour être ignorés des grands circuits commerciaux et médiatiques, n'en sont pas moins pertinents et donnent à voir notre société autrement.

Alexis Mazade
Adjoint au maire à la culture
Ville de Tremblay-en-France

François Asensi
Maire de Tremblay-en-France
Député honoraire

UNE FAMILLE ITALIENNE



Italie - 2018 - 1h45 - VOSTF
De Gabriele Muccino
Avec Stefano Accorsi, Carolina Crescentini, Elena Cucci

Une famille italienne se réunit sur une petite île pour célébrer les 50 ans de mariage de leurs aînés, Pietro et Alba. Lorsqu'un orage inattendu les surprend, tous les membres de la famille sont contraints de cohabiter pendant deux jours et deux nuits. Cette cohabitation forcée ravive bientôt les disputes oubliées et les vieux conflits, transformant l'île en véritable labyrinthe des passions.

Ce film choral, dans la veine des comédies des années 1960 et 1970, profite d'un rythme tarentellesque. Une comédie qui a le basilic instinct !

Isabelle Boudet - Les fiches du cinéma

Vendredi 29 mars à 20h30

Ouverture du week-end précédée d'un cocktail et suivie d'un repas au Lutetia.

Vendredi 29 mars à 22h

Après *Une Famille italienne*
Au café Lutetia (jouxant le cinéma)

Menu

ANTIPASTO MISTO
FARFALLE DELLA ZIA
DOLCE

Deux verres de vin - eau - Café

Tarifs : **20 euros** (Film + Repas)
Avec forfait : **15 euros**

Réservation indispensable :

evelyne.portugal@cloud.com / Tél. 06 76 19 58 51

NON PUO ESSERE SEMPRE ESTATE



Italie - 2017 - 1h02 - VOSTF
Documentaire de Margherita Panizon et Sabrina Lannucci

Première réalisation de Margherita Panizon et Sabrina Lannucci qui nous plonge dans l'univers d'un groupe d'adolescents face au théâtre. Les membres du « labo de théâtre », Nicola, Mena et Guiseppa, entraînent un groupe de jeunes de la banlieue napolitaine dans l'aventure de la scène sur les textes forts du célèbre poète dramaturge, acteur et réalisateur italien Eduardo De Filippo (1900-1984).

Le documentaire suit ces « maîtres de rues » en proie à des moments de doute et de frustration mais partageant aussi des moments d'unicité et d'espoir en accompagnant ces jeunes à la recherche d'eux-mêmes.

Samedi 30 mars à 14h30

Séance suivie d'une rencontre avec les réalisatrices et la productrice

Les Réalisatrices

Margherita Panizon a étudié le cinéma et le théâtre à l'Université de Reading. **Sabrina Lannucci** est vidéaste et réalisatrice de films documentaires. Ces deux réalisatrices se sont rencontrées à l'Atelier de Cinéma du réel de FIL-MAP à Naples. De cette rencontre est né le projet *Non può essere sempre estate* en 2017 accompagné par la productrice **Antonella Di Nocera**.

SANTIAGO, ITALIA



Italie - 2019 - 1h20 - VOSTF
Documentaire de Nanni Moretti

Après le coup d'État militaire du général Pinochet de septembre 1973, l'ambassade d'Italie à Santiago (Chili) a accueilli des centaines de demandeurs d'asile. À travers des témoignages, le documentaire de Nanni Moretti raconte cette période durant laquelle de nombreuses vies ont pu être sauvées grâce à quelques diplomates italiens.

Cette question du passage de la frontière est au cœur du film de Moretti, qu'il s'agisse de la frontière bien mince entre démocratie et dictature, que de celle moins insurmontable qu'on le pense souvent entre l'engagement et la lâcheté. La critique à l'encontre du cynisme actuel agit ainsi comme un négatif qui se révèle au contact du récit de cet épisode exemplaire de l'histoire italienne.

Paola Raiman - Les Cahiers du cinéma

Samedi 30 Mars à 17h

CINÉMA JACQUES TATI

29 bis avenue du G. de Gaulle, 93290 Tremblay-en-France

Tarifs

FORFAIT : 20€ / SÉANCE : 5€ / GROUPE : 3€

Réservations

reservation@tremblayenfrance.fr
Tél. 01 48 61 87 55

Accès

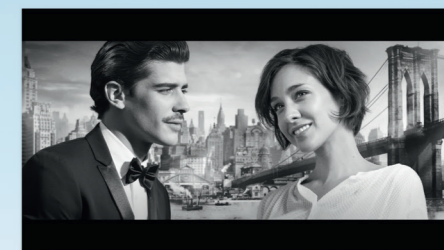
RER B VERT-GALANT : empruntez le passage souterrain, puis l'avenue du Général-de-Gaulle sur 200m.

VOITURE : depuis Paris A1 direction Lille, puis A104, direction Soissons, Sortie Villepinte/Tremblay, direction Vert Galant.

Retrouvez l'actualité du week-end sur JacquesTati93



DANS UN MONDE QUI CHANGE,
**VOUS SEREZ TOUJOURS
INSPIRÉS PAR LE CINÉMA**



BNP PARIBAS, BANQUE DE RÉFÉRENCE DU CINÉMA EUROPÉEN
Partenaire majeur du 7ème art depuis 100 ans, BNP Paribas poursuit son engagement dans le cinéma : soutien à la création, aide aux jeunes réalisateurs, partenaire du Week-End à l'italienne de Tremblay-en-France que nous sommes fiers d'accompagner cette année.

www.welovecinema.bnpparibas



BNP PARIBAS

La banque
d'un monde
qui change